

Timur Yakubov, the founder of the Quatuor Fratres, has won several prestigious awards at international competitions, including the Chamber Music Competition in Caltanissetta, Italy, the Joachim Chamber Music Competition in Weimar, Germany, and the Musica Antiqua International Competition in Bruges, Belgium. The quartet has graced numerous festivals across Switzerland, France, Poland, Belgium, the Netherlands, Spain, Germany, and Russia.

From 2007 to 2013, Timur served as an assistant to Professor G. Takacs-Nagy at La Haute école de musique de Genève and as a Professor of Violin at the Conservatoire de Musique de Genève.

In 2009, Timur joined the Aviv Quartet, performing at world-renowned venues such as Wigmore Hall and Southbank Centre in London, Vienna Konzerthaus, Alte Oper in Frankfurt, De Doelen in Rotterdam, Concertgebouw in Amsterdam, and Kammermusiksaal in Berlin. The quartet has been featured in festivals like the Colmar International Festival in France, Verbier in Switzerland, the Festival of Quartets in Luberon, France, and Folles Journées de Nantes, France. Their Naxos recordings, featuring works by Franz Anton Hoffmeister, Erwin Schulhoff, and Ernő Dohnányi, have received high praise for their spirited and vibrant interpretations.

In 2014-2015, Timur was invited to lead several projects as principal violist with the Orchestra of the Age of Enlightenment in London, England.

In 2016, Timur became the principal violist at the Residentie Orkest (Hague Philharmonic Orchestra) and began teaching Orchestra Parts at The Hague Royal Conservatory.

In 2023, Timur was appointed as a viola professor at The Hague Royal Conservatory.

As a chamber musician, Timur has collaborated with many of today's leading artists, including B. Kuijken, A. Ogrinchouk, A. Weithaas, M. Rysanov, K. Blaumane, A. Kobrin, B. Brovtsyn, B. Andrianov, G. Lipkind, L. Elschenbroich, J. Steckel, Clara-Jumi Kang, P. Bruns, N. Gvetadze, A. Sitkovetsky, A. Baeva, I. Gringoltz, F. Miura, W. Levin, and S. Kim.

Timur received his musical education at the Moscow Conservatory and the Conservatoire de Musique de Genève, studying under renowned teachers such as N. Fikhtengoltz, E. Ozol, A. Koshvanets, D. Shebalin, S. Kravchenko, G. Takacs-Nagy, and R. Schmidt.

Further information could be found on:

<https://www.timuryakubov.com/>

<https://www.koncon.nl/docenten/timur-yakubov>

<https://en.residentieorkest.nl/het-orkest/timur-yakubov>

Timur Yakubov, fondateur du Quatuor Frates, a remporté plusieurs prix prestigieux lors de concours internationaux, notamment le Concours de Musique de Chambre de Caltanissetta en Italie, le Concours Joachim de Musique de Chambre à Weimar en Allemagne et le Concours International Musica Antiqua à Bruges en Belgique. Le quatuor s'est produit dans de nombreux festivals à travers la Suisse, la France, la Pologne, la Belgique, les Pays-Bas, l'Espagne, l'Allemagne et la Russie.

De 2007 à 2013, Timur a été assistant du Professeur G. Takacs-Nagy à la Haute école de musique de Genève et Professeur de violon au Conservatoire de Musique de Genève.

En 2009, il a rejoint l'Aviv Quartet, se produisant sur des scènes de renommée mondiale telles que le Wigmore Hall et le Southbank Centre à Londres, le Konzerthaus de Vienne, l'Alte Oper de Francfort, De Doelen à Rotterdam, le Concertgebouw d'Amsterdam et le Kammermusiksaal de Berlin. Le quatuor a été invité à des festivals tels que le Festival International de Colmar en France, Verbier en Suisse, le Festival de Quatuors du Luberon en France et les Folles Journées de Nantes. Leurs enregistrements chez Naxos, consacrés aux œuvres de Franz Anton Hoffmeister, Erwin Schulhoff et Ernő Dohnányi, ont été salués pour leur interprétation vibrante et inspirée.

En 2014-2015, Timur a été invité à diriger plusieurs projets en tant qu'alto solo au sein de l'Orchestra of the Age of Enlightenment à Londres, en Angleterre.

En 2016, il est devenu alto solo au Residentie Orkest (Orchestre Philharmonique de La Haye) et a commencé à enseigner les traits d'orchestre et la musique de chambre au Conservatoire Royal de La Haye.

En 2023, Timur a été nommé professeur d'alto au Conservatoire Royal de La Haye.

En tant que chambriste, Timur a collaboré avec de nombreux artistes de renom, notamment B. Kuijken, A. Ogrinchouk, A. Weithaas, M. Rysanov, K. Blaumane, A. Kobrin, B. Brovtsyn, B. Andrianov, G. Lipkind, L. Elschenbroich, J. Steckel, Clara-Jumi Kang, P. Bruns, N. Gvetadze, A. Sitkovetsky, A. Baeva, I. Gringoltz, F. Miura, W. Levin et S. Kim.

Timur a reçu sa formation musicale au Conservatoire de Moscou et au Conservatoire de Musique de Genève, où il a étudié auprès de professeurs renommés tels que N. Fikhtengoltz, E. Ozol, A. Koshvanets, D. Shebalin, S. Kravchenko, G. Takacs-Nagy et R. Schmidt.

Plus d'informations disponibles sur :

<https://www.timuryakubov.com/>

<https://www.koncon.nl/docenten/timur-yakubov>

<https://en.residentieorkest.nl/het-orkest/timur-yakubov>